

## Konzerte des Kammerorchesters Allschwil seit Februar 2000

20. Februar 2000 Jahreskonzert	Hübler: Konzert für vier Hörner und Orchester (Hornensemble Cornissimo der Musikschule Allschwil) Fauré: Pélleas et Melisande von Suppé: Ouvertüre "Dichter und Bauer" Vaughan Williams: English Folk Song-Suite
24. September 2000 Konzert mit dem Kammerorchester der Basler Chemie	Cimarosa: Ouvertüre "Il matrimonio segreto" Glinka: Valse Fantasie, Pas de quatre-Polonaise aus "ein Leben für den Zaren" Adam: Ouverture "La poupée de Nuremberg" Dvorak: Slawische Tänze op. 46, Nr. 4 und 8
18. Februar 2001 Konzert mit der Allschwiler Kantorei	Albrechtsberger: Präludium, Fuge in g-moll über B-A-C-H (f. 10 Bläser) Witt: Sinfonie in C-Dur ("Jenaer Sinfonie") Mendelssohn: "Hör mein Bitten": Hymne für Sopran, Chor und Orgel (Karin Schöllhorn Sopran, Jan Lurvink Orgel) Fanny Hensel-Mendelssohn: "Lobgesang": Kantate für Sopran, Chor und Orchester
16. September 2001 Konzerte zu St. Stephan, Therwil	Jadassohn: Serenade op. 104 f. Bläserensemble Bach: Konzert d-moll für Violine, Oboe und Streichorchester BWV 1060 (Simone Hauser Violine, Judith Wenziker Oboe) Haydn: Sinfonie No. 78
28. April 2002 Jubiläumskonzert 25 Jahre KOA	Cherubini: Ouvertüre zur Oper "Faniska" Haydn: Sinfonia concertante (Symphonie Nr. 105) für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester (Susanna Andres Violine, Kaspar Zwicky Cello, Judith Wenziker Oboe, Ildiko Kiss Fagott) Gounod: Symphonie Nr. 1
30. November 2002 Benefizkonzert	Jacob: More old Wine in New Bottles für Bläserensemble Corelli: Pastorale aus Concerto grosso g-moll op. 6 Nr. 8 für Streichorchester Gounod: Petite Symphonie pour Flute, deux Hautbois, deux Clarinettes, deux Cors et deux Bassons Mozart : Die Schlittenfahrt Kettelby: The Bells across the Meadows div. Komp.: sechs weihn. Melodien
23. Februar 2003 Jahreskonzert	Vivaldi: Conterto a-moll op. 3/8 (aus "l'estero armonico") Albéniz: Cordoba: Cantigos Españolas op. 23/2 de Falla: Danse du jeu d'amour (aus "El amor brujo") Rodrigo : Fantasia para un gentilhombre für Gitarre und Orchester (Dominik Gürtler, Gitarre) de Arriaga: Sinfonie d-moll
9. November 2003 Benefizkonzert	Sousa: Kreuzrittermarsch, Spanischer Marsch Linke: Frühling, wie bist du so schön Gabriel-Marie: Tendre éveil Offenbach : Intermezzo und Barcarole aus "Hoffmann's Erzählungen" Thomas: Lea (Pizzicato-Polka) Dvorak: Humoreske Lortzing: Holzschuhtanz aus "Zar und Zimmermann" Elgar: Salut d'amour Mascagni: Intermezzo sinfonico aus "Cavalleria rusticana" Strauss: Hofballtänze op. 298
2004/23. Januar 2004 Verleihung des Ehrenbürgers an Prof. Dr. Bruno Baur Leitung: Matthias Heep	Donizetti: Andante und Presto aus der Sinfonia concertante in d-moll Bach: Andante und Presto aus der Sinfonia B-Dur Mascagni: Intermezzo aus Cavalleria rusticana Thomas: Lea Dvorak: Humoreske
16. Mai 2004 Jahreskonzert	Schubert: Ouverture im italienischen Stil op. 170 D-Dur Mozart: Konzert für Flöte und Harfe, KV 299 (Catherine Nüesch-Corvini Flöte, Yvonne Deusch-Cammarosano Harfe) Vaughan Williams: Variationen über „Greensleeves“ für 2 Flöten, Harfe und Streicher Debussy: „Petite Suite“

29./30. Januar 2015 Jahreskonzert	de Arriaga y Balzola: Overture „Los Escalvos Felices“ Saint-Saëns: Konzert für Cello und Orchester Nr. 1 Op. 33 in a-moll (Isabel Gehweiler, Cello) von Weber: Symphonie Nr. 1 in C-Dur
18. Juni 2005 Eröffnung der neuen Musikschule Allschwil	Blankenburg: Festjubelmarsch Barry / Greenwich: Doo Wah Diddy Diddy Rosenhaus: Kitchen Percussion March Horner: "My Heart will go on" aus "Titanic" Mozart: "L'amerò"; Arie aus der Oper „Il Re Pastore“ Rumänische Folklore für Streichorchester und Panflöte (Bearbeitung: R. Wenger) Schubert: "Militärmarsch" Strauss, „Wiener Blut“
12. Februar 2006 Jahreskonzert	Svendsen: Norwegische Rhapsodie Nr. 1 Op. 17 Grieg: Klavierkonzert op. 16 a-moll (Aglaiä Graf, Klavier) Schubert: Symphonie Nr. 1 in D-Dur
11. Juni 2006 Benefizkonzert	Stamitz: Romanze und Allegro moderato aus Klarinettenkonzert Nr. 3 in B-Dur (Liza Keller, Klarinette) Purcell: Suite Nr. 1 „The Fairy Queen“ für Streichorchester Berlioz: „Nuits d' Ete“ 4 Orchesterlieder für Mezzosopran und Orchester (Aleida Pitsch, Mezzosopran)
11. Februar 2007 Jahreskonzert	van Beethoven: Overtüre „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43 Schneider: Sinfonia concertante op. 19 in D-Dur (Simone Hauser Violine, Matthias Minder Viola) Volkman: Symphonie Nr. 2 op. 53 in B-Dur
17. Juni 2007 Benefizkonzert	Neruda: Konzert in E-moll für Trompete und Orchester (Martin Klimes, Trompete) Stamitz: Parthia in Es für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte Haydn: Symphonie Nr. 94 in G-Dur („Paukenschlag“)
26./27. Januar 2008 Jahreskonzert	Boieldieu: Konzert für Harfe und Orchester (Yvonne Deusch-Cammarosano, Harfe) Wolf-Ferrari: Overtüre zum musikalischen Intermezzo „Susannens Geheimnis“ Gounod: Ballettmusik aus der Oper „Faust“
20. September 2008	Pops-Orchestra mit der Musikschule Allschwil
17. Mai 2009 Jahreskonzert mit dem Kammerorchester der Basler Chemie:	Bizet: Suite l'Arlésienne (Nr. 1) (1872) Jeanne-Louise Farrenc: Overture Nr. 2 Es-Dur op. 24 Jeanne-Louise Farrenc: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 35
7. Februar 2010 Jahreskonzert	Amadeus Mozart: Overtüre zu „Der Schauspiel- direktor“ KV 486 Haydn: Konzert für Oboe und Orchester in C-Dur, Hob VIIg (Ingo Balzer, Oboe) Voříšek: Symphonie in D-Dur op. 24
20. Juni 2010 Benefizkonzert	Haydn: "March for the Royal Society of Musicians" und 7 Deutsche Tänze Bartmuss: Konzert g-moll Nr. 2 op. 33 für Orgel und Orchester (Jan Lurvink, Orgel) Händel: Suite „Il Pastor Fido“
20. Februar 2011 Jahreskonzert	Schubert: Overtüre C-Dur Ludwig van Beethoven: Romanze F-Dur Op. 50 für Violine und Orchester) Dvořák: Romanze f-moll Op. 11 für Violine und Orchester (Simone Hauser, Violine) Mendelssohn Bartholdy: Orchesterstücke aus dem Sommernachtstraum Op. 61
19. Juni 2011 Benefizkonzert	Cimarosa: Overture "Giannina e Bernardone" Stamitz: Konzert B-Dur für 2 Klarinetten und Orchester (Manuel Bieli Klarinette, Annina Jonasch Klarinette) Demersseman: Phantasie für Altsaxophon und Orchester (Julia Christen, Saxophon) Saint-Saëns: Morceau de Concert für Hornsolo und Orchester (Jürg Kissling, Horn) Lully: Ballettsuite
12. Februar 2012 Jahreskonzert	Purcell: „The Gordian Knot Untied“ Bach: Konzert a-moll für Marimbaphon und Orchester (Francisco Sanchez, Marimbaphon) Haydn: Symphonie Nr. 103 "mit dem Paukenwirbel"
23. September 2012 Benefizkonzert	Telemann: Suite F-Dur für zwei Hörner und Orchester Vivaldi: Konzert für Violine und Streicher F-Dur, Op. 8, RV 293 „Der Herbst“ (Simone

	<p>Hauser, Violine)  Haydn: Symphonie Nr. 73 D-Dur „La Chasse“, Menuett (Allegretto) - Presto (La Chasse)  Doret: Valses sur des thèmes populaires, Danse des Canéphores  Lortzing: Ouvertüre zu „Der Wildschütz“</p>
17. März 2013 Jahreskonzert	<p>Donizetto: Sinfonia concertata in re maggiore  Weber: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2, Es-Dur op. 74 8Karin Dornbusch, Klarinette)  Schubert: Symphonie Nr. 4 „Die Tragische“ c-moll</p>
8. September 2013 Benefizkonzert	<p>Cimarose: Ouvertüre zu „Penelope“  Cherubini: Contredanses für Orchester  Hindemith: aus „Minimax, Repertorium für Militärmusik“, Armeemarsch 606 – Löwenzähnen an Baches Rand  Schostakowitsch: aus Jazz Suite Nr. 2 Walzer Nr. 2  Glinka: Valse Fantaisie für Orchester  Beethoven: aus „Die Geschöpfe des Prometheus“ Op. 43: Adagio/Allegro con brio – Allegro vivace – Pastorale  Gounod: aus „Faust“, Ballettmusik, Variation d’Hélène – Final/Entrée de phrynée</p>
23. Februar 2014 Jahreskonzert	<p>Rameau: 3 Ballettstücke aus den Opern „Platée“ und „Fêtes d’Hébé“  Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur, KV 414 (Christina Zheng, Klavier)  Beethoven: Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21</p>
29. Juni 2014 Benefizkonzert	<p>Hummel: Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur (Sebastian Meyer, Trompete)  Doppler: Konzert für 2 Flöten und Orchester d-moll (Alina Isler, Mara Werdenberg, Flöte)  Mozart: Symphonie Nr. 31 „1. Pariser“ in D-Dur KV 297</p>
8. Februar 2015 Jahreskonzert	<p>Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur, KV 299 (Franziska Kerler Flöte, Stephanie Meitzner Harfe)  Beethoven: aus «Die Geschöpfe des Prometheus» Op. 43, Ouverture (Adagio – Allegro molto con brio) - Adagio/Allegro con brio – Allegro vivace – Grave – Allegro con brio – Pastorale (Allegro) – Allegro – Finale (Allegretto)</p>
28. Juni 2015 Benefizkonzert	<p>Portugal: Ouvertüre "Il Duce di Foix"  Gluck: Reigen seliger Geister aus der Oper „Orfeo ed Euridice“  Beethoven: Gratulationsmenuett  Andrews: Brahms in the Alps für 2 Alphörner und Streicher (Luc Subal, Martin Klimes, Alphorn)  Cerubini: Ouvertüre zur Oper „Medea“  Noack: Heintzelmännchens Wachtparade  Glinka: Kamarinskaya (Fantaisie sur deux airs russes)</p>
24. Januar 2016 Jahreskonzert	<p>Caplet: Suite Persane für Bläserdezett  Rheinberger: Konzert g-moll für Orgel und Streichorchester (Thilo Muster, Orgel)  Haydn: Symphonie Nr. 99 Es-Dur</p>
19. Juni 2016 Benefizkonzert	<p>Svendsen: 2 schwedische Volksweisen  Schubert: Ouvertüre zu Rosamunde «Alfonso ed Estrella»; Ballettmusik Nr. 1 und 2, Zwischenaktmusik Nr. 1 und 3</p>
12. Februar 2017 Jahreskonzert 40 Jahre KOA	<p>Dubois: Suite concertante für Orchester, Cello und Akkordeon b-moll (Daniela Roos, Cello und Ina Callejas, Akkordeon)  Popper, Villa-Lobos, Cassado  Bizet: Symphonie Nr. 1 C-Dur</p>
17. Juni 2017	<p>«Popsorchestra»: gemeinsames Konzert mit der Musikschule Allschwil  Filmmusik</p>
4. Februar 2018 Jahreskonzert	<p>Fauré: Masque e bergamasque  Molique: Concertino in g-moll für Oboe und Orchester (Raphael Ilg, Oboe=  Schubert: Symphonie Nr. 6, C-Dur</p>
24. Februar 2019 Jahreskonzert	<p>«Clara und ihre Männer»:  Brahms: Ungarische Tänze, Nr. 1, 3 und 10  Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll (Kathrin Schmidlin, Klavier)  Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, «Rheinische»</p>

1. September 2019 Benefizkonzert	«Tanzen auf Ungarisch»: Brahms: Ungarische Tänze
16. Februar 2020 Jahreskonzert	«Folksongs» Gade: Nachklänge auf Ossian Jacob: Suite für Altblockflöte und Streicher (Muriel Rochat Rienth, Blockflöte) Bird: Serenade für Bläser op. 40 Vaughan Williams: English Folk Song Suite (Arr. Gordon Jacob)
4. und 5. September 2021 Benefizkonzert	«Ossian» Gade: Nachklänge auf Ossian Rust: Colma – ein Monolog Mendelssohn: Fingalshöhlen Ippolitow-Iwanov: Aus Songs of Ossian
6. und 7. Februar 2022 Jahreskonzert	«Concert Champêtre» Mendelssohn: Fingalshöhlen Poulenc: Concert champêtre - Konzert für Cembalo und Orchester (Dmytro Kokoshynskyy, Cembalo) Rheinberger: Orgelkonzert Nr. 2 (Aurore Baal, Orgel) Saint-Saëns: Finale aus der 3. Sinfonie Op. 78
15. Juni 2022 Auftritt am Dorffest Allschwil	Norman: James-Bond Medley Mendelssohn: Fingalshöhlen Marquez: Danzon Nr. 2 Goodwin: Miss Marple Rota: Godfather Sherman: Dschungelbuch Medley Hardiman: Lord of the dance
17. September 2023 Gemeinsames Konzert mit der Musikschule Allschwil	«ABBA for ever» Zum 50 Jahr-Jubiläum der schwedischen Popgruppe Viele Ohrwürmer...
11. und 12. Februar 2023 Jahreskonzerte	«Zauberhaft» Mozart: Ouverture zur Zauberflöte Mendelssohn: Violinkonzert in e-moll (Veronika Miecznikowski, Violine) Schubert: Symphonie in h-moll «Unvollendete»
24. und 25. Juni 2023 Gemeinsame Konzerte mit der Margarethen-Kantorei Binningen- Bottmingen	«Con Fuoco» Mendelssohn: Psalm 115 Márquez: Danzon No. 2 Palmeri: Misa a Buenos Aires Solisten: Gabriela Glaus, Sopran; Timothy Löw, Tenor; Tobias Wurmmehl, Bass; Matthias Küng, Klavier; Rudi Meier, Akkordeon